



CONCURSO DE PERIODISMO Y ENSAYO

La Editorial LLEI D'ART convoca un concurso de ensayo, artículo periodístico o artículo de opinión, dirigido esencialmente a periodistas, historiadores de arte, críticos o humanistas (no restringido), cuya lengua nativa sea el español o el inglés, con el objeto de reconocer y difundir la calidad de autores que trabajan sobre temas relacionados con el arte (actual o histórico) y las humanidades.

El concurso se registrará de acuerdo con las siguientes bases:

PRIMERA: Podrán presentarse a este certamen todas las personas mayores de 18 años que lo deseen, siempre que sus trabajos sean originales e inéditos, escritos en español o inglés (cualquiera de ellos siempre y cuando se haga uso de la lengua nativa del escritor). Cada autor podrá presentar un máximo de dos trabajos. El tema del ensayo o artículo, aunque libre, estará circunscrito al campo del arte y las humanidades.

SEGUNDA: El trabajo presentado deberá ser inédito, original y de su exclusiva autoría. Los autores garantizan que son los únicos y legítimos titulares de todos los derechos inherentes a la obra y que no vulneran los derechos de terceros. Editorial LLEI D'ART no se hace responsable de los perjuicios que pudiera acarrear el incumplimiento de la anterior garantía, pudiendo ejercitar las acciones legales oportunas con vistas a reparar los daños y perjuicios ocasionados.

TERCERA: En el caso del artículo periodístico (artículo de fondo o reseña) éste puede tratar sobre cualquier tema de arte actual o histórico. La extensión mínima de cualquiera de las modalidades será de diez mil caracteres y la máxima de veinte mil caracteres, incluyendo los espacios.

CUARTA: La forma de envío será exclusivamente mediante correo electrónico dirigido a revista@lleidart.com, con el asunto: CONCURSO LITERARIO LLEI D'ART. El correo deberá adjuntar el texto del ensayo o artículo y una breve presentación curricular del candidato.

QUINTA: Este es un concurso abierto en el tiempo. No existe plazo de presentación de trabajos. Todos los trabajos candidatos serán valorados y optaran a premio.

SEXTA: A la recepción por e-mail de cada trabajo candidato, el autor recibirá una confirmación de la aceptación de su candidatura por la misma vía. Este correo formalizará su participación.

SÉPTIMA: El comité editorial que estudie y valore las obras presentadas estará integrado por miembros del equipo editorial, todos ellos profesionales del mundo del arte y de la edición, tanto nacional como internacional, que deliberarán sobre la calidad de cada trabajo presentado. Se valorará especialmente la originalidad en el enfoque del tema tratado, la calidad literaria, el rigor argumental, la precisión en el uso de conceptos y la claridad y concisión en el comunicado.

LLEI d'ART

OCTAVA: El fallo del jurado será inapelable, pudiendo ser declarado desierto si a juicio de aquel fuera lo procedente.

NOVENA: El premio para cada uno de los trabajos ganadores, si es que hubiese más de uno será el anuncio del trabajo premiado y de su autor dentro de los espacios preferentes de la plataforma digital de LLEI D'ART y la publicación íntegra del trabajo ganador junto a una esmerada presentación del articulista, tanto en las versiones impresa como digital de la revista LLEI D'ART. El premio también incluye la opción de entrar a formar parte del equipo de colaboradores de la editorial. A consideración del comité de selección editorial, podrá otorgarse –si es que procediera– una mención especial a un máximo de dos candidaturas más. Todos ellos recibirán un ejemplar impreso del número en el que aparezca su artículo publicado, junto con un acceso digital fijo a la plataforma de LLEI D'ART.

DÉCIMA: Con la formalización de su participación, el candidato cede a LLEI D'ART los derechos de publicación del trabajo/s presentado/s. De conformidad con lo previsto en la Ley de Propiedad Intelectual, el autor del trabajo premiado, sin perjuicio de los derechos morales que le corresponden, cede a Editorial LLEI D'ART, con carácter de exclusiva y en el ámbito mundial, los derechos de reproducción y libre difusión del trabajo premiado, pudiendo, libremente y sin contraprestación económica, proceder a su reproducción, distribución o comunicación pública en cualquier medio, formato o soporte conocidos o no en la actualidad.

UNDÉCIMA: La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de estas bases.